

混声4部合唱

# 希望の歌～交響曲第九番～

六ツ見 純代・シラー 作詞／ベートーヴェン・藤澤ノリマサ 作曲／遠藤謙二郎 編曲

♩=126

Sop. *mf*

Alto *mf* Hum

Ten. *mf* Hum m

Bass *mf* Hum m (Uoo)

Piano

5

(hum)

Hum m rit.

Hum m rit.

Hum m (Uoo) rit.

rit.

原調：変イ長調

10

♩=126

*mf*

Musical score for measures 10-11. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with *mf* and contain the syllable "Uoo". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in both hands. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

12

Musical score for measures 12-13. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts contain the lyrics "う た - い た い - え" and are marked with *p*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous measures. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

14

が の お う の た な め み な ら は と そ ど の け む

が の お う の た な め み な ら は と そ ど の け む

が の お う の た な め み な ら は と そ ど の け む

が の お う の た な め み な ら は と そ ど の け む

17

た ね い の ど う ん よ な さ に き な も る

た ね い の ど う ん よ な さ に き な も る

た ね い の ど う ん よ な さ に き な も る め し と あ

た ね い の ど う ん よ な さ に き な も る め し と あ



Hum Hum Hum Ah

Hum Hum Hum Ah

め が あ っ か て ー ー  
わ せ だ ー か ら ー ー  
か わ ら す ほ ほ ー え く み て  
わ せ だ ー か ら ー ー Ah

(Ah) Hum い し っ あ し ゃ  
わ

(Ah) Hum い し っ あ し ゃ  
わ

て と っ て つ な き ー い し っ し ゃ  
わ ら っ て る ー な ら ー ー あ わ

(Ah) て と っ て つ な き ー い し っ し ゃ  
わ ら っ て る ー な ら ー ー あ わ



にせあにるなこれうる

にせあにるなこれうる

にせあにるなこれうる

にせあにるなこれうる

And. \* And. And.

あなただがえがおでいられる

あなただがえがおでいられる

あなただがえがおでいられる

あなただがえがおでいられる

f \* f

32

よ うに み ん な が え が お で

よ うに み ん な が え が お で

よ うに み ん な が え が お で

よ うに み ん な が え が お で

35

い ら れ る よ うに あ し た に

い ら れ る よ うに あ し た に

い ら れ る よ うに あ し た に

い ら れ る よ うに あ し た に



つ な が る き ぼ う を

つ な が る き ぼ う を

つ な が る き ぼ う を

つ な が る き ぼ う を

の せ て エ ガ オ ノ

の せ て エ ガ オ ノ

の せ て エ ガ オ ノ

の せ て エ ガ オ ノ

チカ ラ で せ か い て

チカ ラ で せ か い て

チカ ラ で せ か い て

チカ ラ で せ か い て

mf

ら そう Ah

ら そう Ah

ら そう Ah

ら そう Ah

mf

小音符省略可

mf





47

Uoo wa! Ah

Uoo wa! Ah

Uoo wa! Ah

Uoo wa! Ah

50

*mf* が ん - ば っ た - き

*mf* が ん - ば っ た - き

*mf* が ん - ば っ た - き

*mf* が ん - ば っ た - き

52

2.

ら そう ほほ え みを - たや

ら そう ほほ え みを - たや

ら そう ほほ え みを - たや

ら そう ほほ え みを - たや

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

55

- さず ある き だそう - み ら い に きほ

- さず ある き だそう - み ら い に きほ

- さず ある き だそう - み ら い に きほ

- さず ある き だそう - み ら い に きほ

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*



58

う の う - た - を - - ひ び か - せ -

う の う - た - を ひ び か - せ

う の う - た - を ひ び か - せ

う の う - た - を ひ び か - せ

*cresc.*

61

て Freu - de, schö - ner  
フロイ - デ シェー - ネル

て Freu - de, schö - ner  
フロイ - デ シェー - ネル

て - - -

て Freu - de, schö - ner  
フロイ - デ シェー - ネル

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



64

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um,  
 ゲッ - テール - フン - ケン、 トッホ - テール アオス エ - リ - シー - ウーム、

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um,  
 ゲッ - テール - フン - ケン、 トッホ - テール アオス エ - リ - シー - ウーム、

- - - E - li - si - um,  
 エ - リ - シー - ウーム、

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um,  
 ゲッ - テール - フン - ケン、 トッホ - テール アオス エ - リ - シー - ウーム、

67

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche dein  
 ヴィーア ベ - トウレー - テン フォーイ - エール - トウルーン - ケン、 ヒーム - リ - シェ ダーイン

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche dein  
 ヴィーア ベ - トウレー - テン フォーイ - エール - トウルーン - ケン、 ヒーム - リ - シェ ダーイン

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche dein  
 ヴィーア ベ - トウレー - テン フォーイ - エール - トウルーン - ケン、 ヒーム - リ - シェ ダーイン

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche dein  
 ヴィーア ベ - トウレー - テン フォーイ - エール - トウルーン - ケン、 ヒーム - リ - シェ ダーイン



Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,  
 ハイ - リヒトウ - m! ダーイ - ネ ツアオ - ベル ビーン - デー - エン - ヴィ - デール、

Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,  
 ハイ - リヒトウ - m! ダーイ - ネ ツアオ - ベル ビン - デー - エン - ヴィー - デール、

Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,  
 ハイ - リヒトウ - m! ダーイ - ネ ツアオ - ベル ビーン - デー - エン - ヴィ - デール、

Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der,  
 ハイ - リヒトウ - m! ダーイ - ネ ツアオ - ベル ビン - デー - エン - ヴィー - デール、

was die Mo - de streng ge - teilt al - - - le Men - schen  
 ヴァース デイ - モ - デ シュトウレ - ン ゲ - タイル t ア - - - レ メン - シェン

was die Mo - de streng ge - teilt al - - - le Men - schen  
 ヴァース デイ - モ - デ シュトウレ - ン ゲ - タイル t ア - - - レ メン - シェン

was die Mo - de streng ge - teilt al - - - le Men - schen  
 ヴァース デイ - モ - デ シュトウレ - ン ゲ - タイル t ア - - - レ メン - シェン

was die Mo - de streng ge - teilt al - - - le Men - schen  
 ヴァース デイ - モ - デ シュトウレ - ン ゲ - タイル t ア - - - レ メン - シェン

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 ヴェール - デーン ブリュ - デール、 ヴォー ダイン ザーンフ - テール フリュ - ゲル ヴァーイル t.

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 ヴェール - デーン ブリュ - デール、 ヴォー ダイン ザーンフ - テール フリュ - ゲル ヴァーイル t.

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 ヴェール - デーン ブリュ - デール、 ヴォー ダイン ザーンフ - テール フリュ - ゲル ヴァーイル t.

wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 ヴェール - デーン ブリュ - デール、 ヴォー ダイン ザーンフ - テール フリュ - ゲル ヴァーイル t.

The musical score for page 76 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in German and Japanese. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. There are asterisks under the piano part, likely indicating specific performance techniques or ornaments.

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

The musical score for page 79 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are 'la la la la la la la la la la la la'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand, including some trills and grace notes.



la la la wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
 ヴィーア ベ - トゥレ - テン フォーイ - エール - トゥルーン - ケン、

la la la wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
 ヴィーア ベ - トゥレ - テン フォーイ - エール - トゥルーン - ケン、

la la la wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
 ヴィーア ベ - トゥレ - テン フォーイ - エール - トゥルーン - ケン、

la la la wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
 ヴィーア ベ - トゥレ - テン フォーイ - エール - トゥルーン - ケン、

Detailed description: This page contains a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with lyrics in German and Japanese. The lyrics are: 'la la la wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, ヴィーア ベ - トゥレ - テン フォーイ - エール - トゥルーン - ケン、'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

そ の え が お の

そ の え が お の

そ の え が お の

そ の え が お の

そ の え が お の

Detailed description: This page contains a musical score for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with lyrics in Japanese: 'そ の え が お の'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics are: 'そ の え が お の'.

88

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si -  
 フロイ - デ、 シェー - ネル ゲ - テル - フン - ケン、 トッホ - テル アオス エ - リ - シ -

ま ま

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si -  
 フロイ - デ、 シェー - ネル ゲ - テル - フン - ケン、 トッホ - テル アオス エ - リ - シ -

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si -  
 フロイ - デ、 シェー - ネル ゲ - テル - フン - ケン、 トッホ - テル アオス エ - リ - シ -

91

-um, (Uoo) (um) ウ<sub>m</sub>

-um, (Uoo) (um) ウ<sub>m</sub>

-um, (Uoo) (um) ウ<sub>m</sub>  
 gua

*glissando*

